

Organitza,

Del 17 d'abril al 22 de maig



Informació i venda d'entrades  
Oficina de Turisme T 972 25 83 15

Associació Pau Casals  
M 650 071 447 · 676 420 191  
concerts@associaciopaucasals.cat  
www.associaciopaucasals.cat

ASSOCIACIÓ CULTURAL  
PAU CASALS

2010

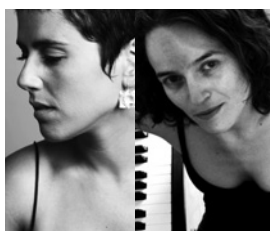
Concerts  
de Primavera  
Cadaqués

## LA VEU DE L'AMOR ALS S. XVII I XVIII

### 1 Maig

22 hores - Església de Cadaqués

**Laia Frigolé** soprano  
**Lamia Bensmail** piano



Obres de Purcell, Bach, Scarlatti, Haendel, Mozart i Rossini

### Programa

|               |   |
|---------------|---|
| H. Purcell    | <b>If love's a sweet passion</b><br><i>Fairy Queen</i>  |
| J. S. Bach    | <b>Ich folge die gleichfalls</b><br><i>Passió St. Joan</i>  |
| Scarlatti     | <b>Piano sol</b>  |
| G. F. Haendel | <b>Se pietà</b><br><i>Giulio Cesare in Egitto</i><br><b>Tornami a vagheggiar</b><br><i>Alcina</i>         |
| W. A. Mozart  | <b>Dans un bois solitaire</b><br><b>Una donna a quindici anni</b><br><i>Così fan tutte</i>                |
| W. A. Mozart  | <b>Piano sol</b>  |
| W. A. Mozart  | <b>Ach, ich füll's</b><br><i>La flauta màgica</i>   |
| G. Rossini    | <b>Vorrei spiegarvi il giubilo</b><br><b>Un soave e nuovo incanto</b><br><i>La cambiale di matrimonio</i> |

### Laia Frigolé soprano

Neix a Girona el 1978. És llicenciada en Filologia Catalana (UdG) i titulada superior en solfeig i en piano (Conservatori Superior de Música del Liceu i CNR de Perpignan). Estudià piano amb Anna Ferrer i François-Michel Rignol, i posteriorment, pianoforte amb A. Schonderwoerd. Començà a estudiar cant amb Titon Frauca i, portada per l'interès per la interpretació històrica, es titulà en Cant Històric a l'ESMuC (2009), estudiant amb la soprano Marta Almajano. Entre el 2007 i el 2009 gaudí d'una Beca d'Excel·lència de la Fundació Victòria dels Àngels.

Ha assistit a masterclasses amb cantants especialitzats en la música antiga com N. Argenta, L. Dawson, M. van Altena i R. Domínguez i ha rebut consells de músics com L. Coppola, X. Díaz-Latorre, P. Goodwin, E. Moreno o M. Galassi, entre d'altres. Durant el 2009 ha format part de *La Nuova Fabbrica dell'Opera Barocca* de Novara (Itàlia).

Professionalment, forma part del cor les *Vozes de Al Ayre Español* (amb qui interpretà la *Passió Segons Sant Mateu* de J. S. Bach sota la direcció de López Banzo). Ha cantat de solista sota la direcció de Leonardo García-Alarcón (*Capella Mediterranea*), Chiara Banchini, Luca Pianca (*Ensemble Claudiana*), Jean Tubery (*Académie Concert Ambronay*) i Martin Gester (*Le Parlement de Musique*), la qual cosa l'ha portat per escenaris d'Espanya, Itàlia, França i Suïssa. Ha cantat en festivals per a joves talents, com el de "Presjovem" (Córdoba) i "Toc & Classic" (Girona), i en festivals especialitzats en la música antiga, com "Los Siglos de Oro" i "Arte Sacro" (Madrid), "Festival d'Ambronay" (França), "Festival de Música Antiga" (Mataró), entre d'altres. El 2009 cantà de solista la cinquena simfonia de Mahler amb l'Orquestra de Solistes Presjovem en una gira per Espanya. Col·labora regularment amb el *Quartet Méridien*, amb l'orquestra clàssica amb instruments històrics *L'incontro Fortunato*, amb l'orquestra *Spira Mirabilis* i amb la *Capella de Sant Esteve*. Forma part del grup especialitzat en música del seicento italià *Concerto Caccini*.

### Lamia Bensmail piano

Nascuda a Oran (Argèlia) el 1978. Estudià piano, música de cambra i anàlisi al Conservatori de Toulouse (França) amb M. Dru i T. Huillet. Posteriorment, amplia la seva formació pianística al Real Conservatori Superior de Madrid amb Ana Guijarro.

L'any 2002 començà a formar-se en la interpretació amb instruments històrics al Departament de Música Antiga de Toulouse amb Y. Bouvard (pianoforte i clavicèmbal). L'any 2004 estudià a l'ESMUC (Barcelona) amb A. Schoonderwoerd (pianoforte), E. Martínez (clavicèmbal i baix continu), L. Coppola i B. Cocset (música de cambra).

Ha participat en nombroses masterclasses i ha rebut consells de mestres com Paul Badura-Skoda, Jos van Immerseel, Claire Chevallier o Melvyn Tan, entre d'altres. Ha actuat com a solista, amb formacions de cambra i amb orquestra a França, Espanya i Bèlgica.

Formant dúo amb Laia Frigolé, ha actuat a l'Auditori de Girona i a la Fundació Mas & Mas de Barcelona.